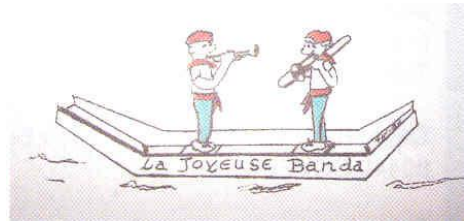


LA JOYEUSE BANDA



Création : Créée le 21 août 1996

Vocation : Le club a pour but la pratique de la musique de rue.

Nbre d'adhérents : 18 adhérents

Bureau : Président : Didier LUGAN-JAMES, Secrétaire : Jean-Pierre COUILLET, Trésorier : Didier CUVELLIER

Contact : 03 22 94 33 58

@mail : didier.lugan@laposte.net

Petite Histoire

Les premières trompettes étaient faites en os, en bois, en bambou, en terre cuite, en corne ou même en coquillage. Elles servaient à effrayer les animaux dangereux, à repousser l'ennemi, à sonner l'alarme. On les utilisait aussi pour chasser les esprits maléfiques.

Inventées dans l'Antiquité, elles apparaissent en Egypte il y a plus de trois mille ans (découverte de deux trompettes en cuivre et or et en argent en 1922 dans le tombeau de Toutankhamon).

Au Moyen Age, la trompe droite, est utilisée pour la chasse et pour l'armée. ..

Le tuyau à perce conique est peu à peu recourbé pour former trois branches parallèles (le "pavillon", "l'embouchure" et la branche inférieure) reliées par des coudes.

Les trompettes jouent un grand rôle militaire et cérémoniel chez les Romains. .

Les croisés sont souvent accueillis à grand renfort de trompettes par les musulmans, qui cherchent à les effrayer.

A la fin du 14ème siècle, les facteurs de trompettes français sont les premiers à recourber l'instrument en forme de S... mais on continue à fabriquer des trompettes droites pendant encore 200 ans.

Les anciennes trompettes sont dites naturelles parce qu'elles ne possèdent ni clefs ni trous pour les doigts: les instrumentistes doivent se fier uniquement à leurs lèvres pour produire les notes, comme dans notre clairon moderne.

Au fil des siècles, les facteurs de trompettes conçoivent des modèles très variés. La trompette est de plus en plus utilisée dans la musique orchestrale et les fabricants mettent au point un instrument capable de jouer la tonalité des notes: la trompette munie d'une coulisse, comme un trombone.

Puis on fabrique une trompette dotée de clefs comme une flûte. Mais l'invention décisive est celle des pistons, vers 1820. Désormais, l'instrument peut jouer toutes les notes de la gamme.